

The Esponomist

Novembre 2012

www.cesec.be

**Censure, quand tu nous tiens... Le
top 4 des pays**

PAGES 10-12

Et pour quelques clichés de plus

PAGE 13- 16

La sélection musicale du mois

PAGES 17-20

Numéro Spécial

CENSURE

Belgique = gratuit;
Périgord = gratuit;
Congo = gratuit ;
Commu = gratuit ;
Ailleurs = gratuit.

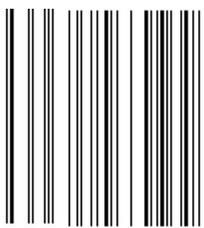


Table des matières :

Mot du président.....p 5
Mot du président de la Culture.....p 7
Mot du président des Revue.....p 9

SECTION SPECIALE CENSURE

Censure, quand tu nous tiens :
le top 4 des pays.....p 10
Et pour quelques clichés de
plus.....p 13
La sélection musicale du mois.
.....p 17
Littérature : Camus et la
censure. Manifeste (quasi)
inédit.....p 21



SECTION LIMONDE.....p 25

LE MOT DE LA RÉDAC'

Coucou toi !

Nous arrivons en semaine 9, dernière semaine de teuf sans trop de pression. Dernière semaine avant la semaine 10 « tu bosses ou tu bisses ». L'heure de devenir doucement studieux, et un peu sérieux ! Cet Esponomist le sera aussi. Pour ce numéro, nous ne parlerons pas de *****, et encore moins de *****, et SURTOUT PAS de *****, mais nous, quatrième pouvoir aborderons le sujet de la **censure**.

Ca nous a coûté ! Cet Esponomist sort avec presque deux semaines d'avance et sera ainsi un peu plus fin... Que cela ne tienne ! Nous reviendrons avec un journal encore plus grand, encore plus fort, encore plus génial le mois suivant pour vous donner plein de conseils pour vos ***** !

Dernier événement au CESEC de ce quadri plus que mouvementé : **la semaine culturelle** ! Semaine pour laquelle vos délégués préférés se sont tués pour **VOUS** concocter de nombreux tournois et autres animations dignes de ce nom ! Celle-ci promet d'être riche en **cadeaux** et **boissons** diverses pour, nous espérons, le plus grand bonheur de cette faculté.

La fin du quadri approchant, c'est aussi l'anticipation du début du suivant ! Et le plus gros événement de celui-ci sera sans aucun doute la **Revue** ! N'hésitez pas à vous inscrire comme la centaine d'autres étudiants pour participer à la construction des décors, aux danses, et à la dizaine d'autres postes différents que demande ce **grand spectacle** !

Enfin, minute-conseil : les prix augmentent ! Commencez à faire des **économies** pour Noël !

Sur ce, comme on dit en Afrique-du-sud : rire de l'anus de son voisin n'est pas un crime, mais convier toute sa famille à le faire, est inadmissible.

Banane, Banane, Foie Gras,

Péri « en grève de surnom » le Périgourdin
& James « **** » Deano



LE MOT DU CHEF !



Salut à tous ! (et pas à toutes, je m'en branle des gonzesses !),

« *Semaine 6, tu bosses ou tu bisses ?* » La blague ! En semaine 6, c'était clairement les 24h vélo, le plus gros évènement que le CESEC t'organise ce premier quadri.

Cette année, cela faisait 2 ans que le CESEC s'est installé sur le Parking Haut Lerclercq et on peut dire que la mayonnaise a prise (n'est-ce pas Patron ??). En effet, l'après midi que nos responsables events nous avaient organisée a été innovatrice et riche en émotions, tandis que la soirée fut tout simplement exceptionnelle. Et tout

cela, grâce à vous bien sur ! On espère tous vous revoir l'année prochaine pour des 24h encore plus éblouissantes @ CESEC !

J'aimerais aussi remercier toutes les personnes qui ont participé et aidé à la confection de ces 24h, et tout particulièrement les 3 responsables events qui ont travaillé d'arrache pied pendant 3 mois pour cette splendide soirée : j'ai nommé Simon, Patron (<3) et Maÿs.

Mais le CESEC ne relâche jamais ses efforts !! En effet, ces 3 mêmes personnes vous organisent un ski à Avoriaz qui s'annonce teerrriiibblleee ! Ne courez plus, nous sommes déjà complet depuis 10 jours !

Pour ceux qui ont la chance de partir avec nous, sachez que ce sera les plus belles vacances au ski de votre vie (si vous skiez mieux que Lénine...)! Le Ski CESEC, c'est clairement le meilleur rapport qualité/fun/guindaille/neige/station/prix sur LLN ! Pour couronner le tout, je vous invite à venir dans mon car pour l'aller ; j'ai prévu de mettre en boucle la Victoire 5-1 du Standard sur Anderlecht d'il y a quelques années de cela sur l'écran géant du car !

Enfin tout ça, c'est après les examens !

Plus proche de nous, je vous propose de nous retrouver lors de notre traditionnelle semaine culturelle au CESEC (S8). La Grimbergen coulera à flot (1€), et les responsables cultures vous proposeront pleins d'activités tant bien festives, que sérieuses que décontractantes, que CULTURELLES (tournoi de Kicker, Beer Pong, Poker, Karaoké,...). Il n'y a rien à dire, cette année, la culture se ballade clairement ! (Magic, tu me dois une Despe ! ;))

Après cette semaine, on pourra enfin dire qu'il est tout doucement temps de se mettre à travailler, même si le CESEC est toujours ouvert pour vous accueillir et vous décontracter à toute heure de l'après midi, à tous ses cocktails bar du mercredi et bien sûr à toutes ses soirées du mardi !

Bref, see you soon au coin de bar!

Je (merci skikot...)

Ps 1: Magic, tu peux directement donner la Despe à 69, je lui en dois une.

Ps2 : Non Maÿs, je n'ai fait aucune erreur dans mon texte ;)

Le mot de la culture !

Salut à toi jeune Espoien en recherche d'aventures et de grand frisson!!!

Déjà quelques semaines de guindaille derrière nous et pourtant le meilleur est à venir!

En effet, cette semaine, la **CULTURE** s'invite dans ton cercle préféré! Une semaine riche en activités de tout genres t'attend au Cesec!

Dès ce **lundi**, dès 15h un tournoi de **kicker** sera proposé! De nombreux lots seront à gagner!

Le **mardi**, nous t'invitons à défier les plus tenaces d'entre nous à un tournoi de **beer pong**! Rendez-vous à 16h au Cesec!

Mercredi, un **blind-test** en aprèm (16h) et un karaoké lors du cocktail bar.

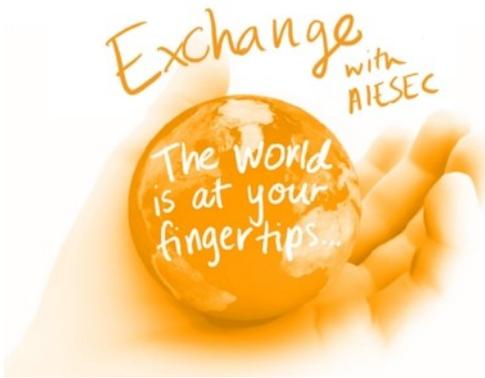
Et enfin **jeudi**, à 18h30 un tournoi de **poker** avec une fois de plus de nombreux lots.

Et n'oublie pas que durant toute cette semaine, différentes Grimbergen te seront proposées pour la modique somme d'un euro!!!

A bientôt

Zincou, Magic et Tahiti
Pour la ballade culturelle

Opportunities !



Néo-Louvanistes, étudiants en tous genres et de tous horizons,

Sachez qu'après ces premières semaines de guindaille ou de baptême pour les plus motivés, il existe également une autre association sur votre site préféré de Louvain-la-Neuve ! Quid de cette organisation ? C'est

l'AIESEC, l'Association Internationale Estudiantine en Sciences Economiques et Commerciales, à ne pas traduire par Alcohol In Excess, Sex at Every Conference, quoique... ;-)) Nous ne sommes pas ce genre de personne, nous évitons d'ailleurs de les côtoyer ^^

L'AIESEC promeut les échanges internationaux. On vous enverra dans les plus grandes entreprises, parfois très loin, où vous serez accueillis par des membres de notre network. Nous organiserons vos rencontres sur place, qu'elles soient avec l'entreprise ou les autres jeunes aborigènes. L'AIESEC est la plus grande organisation étudiante à travers le monde avec ses 86.000 membres et autant de possibilités de contacts. Si vous exprimez plus d'intérêt, vous pouvez aussi vous impliquer en qualité de membre investi dans un de nos projets. Nous organisons notamment le Global Village et le Job Fair qui se dérouleront dans le courant du mois de mars 2013. Nous continuerons de vous en informer dans le courant de l'année. N'hésitez pas à liker notre page Facebook et à passer par notre site Internet : aiesecln.be ;)

Quentin Nederlandt, Valérie Moré et Julien Boeur

Le mot de la Revue !

Hey !

Tu as raté la réunion d'informations ?

Tu n'as pas sur venir au **souper Revue** ?

Ca ne fait rien, il est toujours possible de **s'inscrire** et on a plus que jamais besoin de toi !



Une **centaine d'étudiants** se sont déjà laissés convaincre !

Ca ne t'engage à rien, mais tu seras tenu informé des grandes lignes de ce projet et de l'aide que tu peux y apporter.

Si tu veux t'inscrire ou que tu as la **moindre question**, n'hésite plus et envoie un mail à :

revue@cesec.be

Nous espérons que nombre d'entre vous vont nous rejoindre,

Maxime & Louise

Tensure, quand tu nous tiens. . .

La censure et le contrôle des médias existent depuis (presque) toujours. Mais aujourd'hui plus que jamais, les nouvelles technologies permettent aux pays les plus autoritaires d'exercer une pression encore plus grande sur les médias. Focus sur 4 pays où la censure des médias et des journalistes est omniprésente.

1. L'Erythrée

Dirigeant : le président Issaias Afeworki, au pouvoir depuis 1993.

Dans ce pays d'Afrique de l'Est, seuls les médias d'Etat sous le contrôle absolu du gouvernement sont autorisés. Les journalistes, s'ils sont soupçonnés d'envoyer des informations en dehors du pays, sont jetés en prison sans aucun procès. Les détenus sont enfermés pour de longues durées sans aucun contact à leur famille ni à un avocat. De plus, Internet est aussi aux mains du gouvernement, et l'accès y est plus que limité.



2. La Corée du Nord



Dirigeant : Kim Jong Un, président au pouvoir depuis avril de cette année. Il succède à son père Kim Jong Il après la mort de ce dernier en décembre 2011.

Ce pays communiste pratique également la censure à plusieurs niveaux. Presque tout le contenu des journaux et des magazines est dicté par la KCNA (l'agence de presse nord-coréenne). Ces journaux sont forcés de mettre en avant les bienfaits de dirigeants du Parti. Les élites dirigeantes ont accès au Web, mais évidemment, tout le contenu est contrôlé et censuré par le gouvernement qui limite les contacts avec l'extérieur de l'Etat. Au niveau des journalistes étrangers, seul un

nombre limité d'entre eux est limité à rentrer dans le pays, où tous leurs faits et gestes sont contrôlés par la milice nord-coréenne. Néanmoins, certaines images parviennent à filtrer quant aux conditions de vies des citoyens grâce à la collaboration de certains journalistes téméraires avec des groupes de soutiens, pour la majorité basés au Japon.

Fait notable : Selon la version officielle du gouvernement coréen, l'ancien président Kim Jong Il serait mort le 19 décembre 2011 d'une insuffisance cardiaque pendant un voyage. Pourtant, des analyses faites plus tard indiqueraient que Kim Jong Il serait vraisemblablement mort le 17 décembre, et la nouvelle de sa mort aurait été retardée pour permettre aux dirigeants d'organiser la succession.

3. La Syrie

Dirigeant: Bachar al-Assad, au pouvoir depuis 2000.

La censure est plus qu'évidente dans ce pays du Proche-Orient depuis le début des manifestations réclamant la chute du président en mars 2011. Les journalistes étrangers sont interdits sur le territoire syrien et les journalistes locaux sont souvent muselés à causes des arrestations et attaques musclées à leur rencontre. Beaucoup d'entre eux ont été portés disparus ou détenus et



torturés sans inculpation ou procès. Depuis l'an passé une dizaine de journalistes ont été tués et dans la moitié des cas, l'implication du gouvernement est soupçonnée. Au niveau des télécommunications, les téléphones fixes et mobiles, l'Internet et l'électricité sont régulièrement coupés dans le seul but de compliquer la tâche aux médias ou aux individus qui tenteraient de s'opposer au pouvoir en place.

4. L'Iran



Dirigeant: Mahmoud Ahmadinejad, président depuis 2005.

Depuis quelques années, le régime en syrien procède à de nombreuses arrestations de journalistes dissidents. Leurs familles sont aussi intimidées et harcelées afin de faire taire les opposants au régime.

En prison, ces derniers sont soumis à des conditions horribles, comme l'isolement, la violence physique, et la torture. Evidemment, les autorités en place censurent Internet de manière très sévère.

Certains qualifient même la censure de ce média par le régime comme un des plus sévères au monde. Le régime brouille fréquemment les signaux satellites étrangers afin de bloquer la majorité des tentatives de connections entrantes.

Comme vous pouvez le voir, ces 4 exemples montrent la difficulté qu'éprouvent les journalistes et les citoyens dans d'autres côtés du globe. Voilà quoi relativiser quand ca t'énerves lorsque quelqu'un hacke ton compte Facebook ;)

Evidemment, les autorités en place censurent Internet de manière très sévère. Certains qualifient même la censure de ce média par le régime comme un des plus sévères au monde. Le régime brouille fréquemment les signaux satellites étrangers afin de bloquer la majorité des tentatives de connections entrantes.

Comme vous pouvez le voir, ces 4 exemples montrent la difficulté qu'éprouvent les journalistes et les citoyens dans d'autres côtés du globe. Voilà quoi relativiser quand ca t'énerves lorsque quelqu'un hacke ton compte Facebook ;)

Big Brother

ET POUR QUELQUES CLICHÉS DE PLUS ...

Il est des textes que l'on censure : rapports, lettres, ... La liste est longue ! Même *Les liaisons dangereuses* de Laclos ont été proscrites jusque tard dans la deuxième moitié du XX^{ème} siècle ! Si la censure en elle-même remonte à la nuit des temps, la première censure remonte elle à l'an 300, en Chine. Pat' pourrait vous parler pendant des heures de ces douloureuses années de son adolescence, où le moindre mot devait être pesé ! Bien qu'à l'origine, destinée à la régulation des mœurs, aujourd'hui ce phénomène a gagné de nombreux domaines de la vie publique. Voici donc quelques exemples d'hier et d'aujourd'hui.

Rules of attraction

Ce film a été réalisé par Roger Avary, qui a été un des scénaristes de "Pulp Fiction". Le film est basé sur un livre de Bret Easton Ellis. Ce qu'il faut probablement souligner, c'est que même si cette affiche a été interdite aux Etats-Unis, elle a été autorisée au Canada et en Grande-Bretagne. Quand il s'agit de sexe, d'insinuations sexuelles, ou de tout autre élément lié au sexe, les États-Unis démontre généralement d'un caractère assez répressif. Sans aucun doute, la raison invoquée à ce moment, était liée au fait que le poster représente des jouets d'enfants dans des positions adultes.



Noir & Blanc

Image d'un soldat noir durant la première guerre mondiale, tenant des fleurs offerte par des femmes françaises. C'est le genre de cliché qui ne passe pas auprès des autorités militaires au tout début du siècle ! Quelles images nos enfants découvriront-ils des guerres actuelles dans une centaine d'année ?

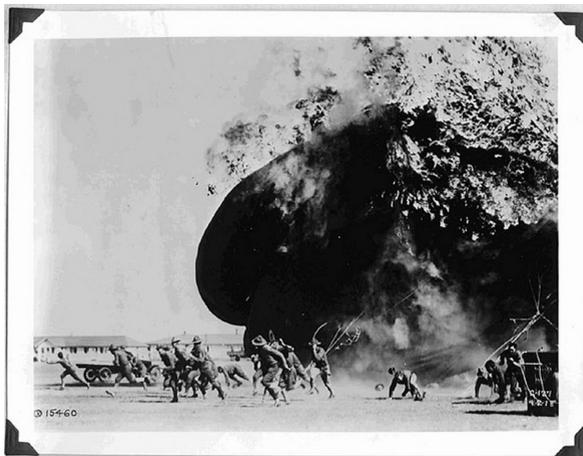
From Russia With Love

Un classique de censure soviétique ! Prise le 7 Novembre 1919 à l'origine alors qu'on célébrait le deuxième anniversaire de la Révolution d'Octobre, trois personnes : Trotsky, Lev Kamenev et Artemy Khalatov ont été effacés de la photo. Autour de Lénine, ils sont morts du cliché peu après leurs morts respectives à la fin des années 30 et au début des années 40. L'histoire les aura retenu !



The Song remains the same

Tout le monde connaît la célèbre image du zeppelin allemand Hindenburg, qui fut détruit par un immense incendie en 1937 lors de son atterrissage à Lakehurst dans le New Jersey. Dirigeable civil, symbole de la propagande nazi, mais néanmoins pas le premier à terminer dans les flammes ! Ainsi nous le prouve cette image censurée de la première guerre mondiale d'un ballon dirigeable américain !



Les Diamants Sont Eternels (ou pas)

Il y a presque exactement quatre ans, une retouche défraye la chronique en France ! La bague de Rachida Dati, alors ministre de la justice, est tout bonnement effacée. La rédactrice en chef du service photo du Figaro, Debora Altman, nous précise : "On a bouclé dans l'urgence. On assume.



On ne voulait pas que la bague soit l'objet de la polémique, alors que le vrai sujet était la pétition des magistrats. Rachida Dati n'a rien à voir avec ça." Pas de question de bébé, ou plutôt de père caché pour cette fois-ci. Se pose la question : quel prix pour le bon déroulement d'un débat public ?

Pope Fiction



Enfin, il y a un an, cette image du pape embrassant un imam égyptien créé quelques remous – et c'est peu de le dire. Le groupe italien Benetton se défend et s'excuse aussitôt auprès des fidèles en rappelant

« que le sens de cette campagne est exclusivement de combattre la culture de la haine sous toutes ses formes » ; avant de retirer cette image de la campagne. Il s'agit donc d'un cas d'autocensure. La nouvelle campagne du groupe italien, notamment basée sur ce photomontage qui montre Benoît XVI en train d'embrasser sur la bouche l'imam d'Al-Azhar au Caire, constitue "un grave manque de respect au pape", a estimé le Vatican. Dans un communiqué, le porte-parole du Vatican, le père Federico Lombardi, a annoncé aussi "des démarches auprès des autorités compétentes pour garantir (...) le respect de la figure du Saint Père". Le Saint-Siège a également protesté "contre une utilisation inacceptable de l'image du Saint Père, manipulée et instrumentalisée dans le cadre d'une campagne publicitaire à des fins commerciales". A noter que pour Benetton, cette polémique fait bien évidemment d'une pub au rayon d'action peut-être encore plus puissant que si le photomontage n'avait rien déclenché à sa parution.

Katy « que ce monde dégoûte » Perry

LA SÉLECTION MUSICALE DU MOIS

On dit que la musique adoucit les mœurs, mais en qu'en est-il de certaines pochettes d'albums ? Retour sur quelques pochettes de CD (oui ça date !) qui ont défrayé la chronique... Censurées à gauche et avalisées à droite !

Virgin killer – Scorpions (1976)



1

Frankenchrist – Dead Kennedys (1985)

2



My beautiful dark twisted fantasy – Kanye West (2010)



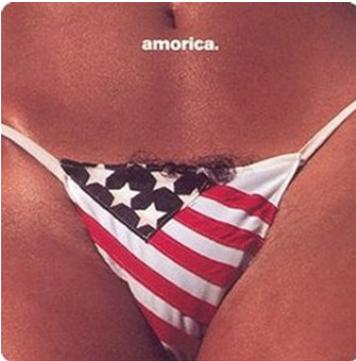
③

Diamond of Dogs – David Bowie (1974) : en regardant de plus près, le Bowie/chien de droite n'a plus de testicule.

④



America – The Black Crowes (1994)



5

Tomb of the mutilated – Cannibal Corpse (1992)

6



Restez branchés !

Le Juke Bob

MERCREDI 21 NOVEMBRE 2012 - 20H00

FERME DU BIUREAU - LOUVAIN LA NEUVE



**PREMIER CONCOURS
INTER-UNIVERSITAIRE DE
CHANT A CAPPELLA**

**CANAL'DO
EN CONCERT**

PAF : 3€

2€ en prévente

Libris Agora LLN
Kot Akapella

www.univox.be - info@univox.be



Rue des Bruyères 29 (109-116)
1348 Louvain-la-Neuve
Tel : 010 80 57 82

UCL
Université
catholique
de Louvain



Editeur responsable : Kot Akapella (J. Michiels)

La liberté face à la censure

Le quotidien Le Monde avait publié à la mi-mars un manifeste inédit d'Albert Camus sur la liberté de la presse et la censure. Mme Séry, journaliste du Monde, l'a retrouvé. Elle nous apprend que ce texte censuré par les



autorités de l'époque aurait dû paraître dans «Le Soir Républicain», quotidien fondé par Camus et Pascal Pia à Alger. Ce même quotidien sera interdit dès les années 40 par les autorités coloniales françaises. Cet écrit n'est ni signé, ni daté, mais a été très certainement authentifié par des experts comme étant écrit par la même main qui écrit L'Été, L'Homme révolté, ou encore L'Étranger, pour ne citer que ceux-là. L'écrivain à la pensée libertaire et l'écriture engagée nous livre à travers ce texte une réflexion sur le rôle de la presse en période de guerre. La censure est un sujet trop sérieux pour n'être traitée qu'avec notre seule légèreté d'étudiants. Nous nous permettons donc de nous faire l'écho du Monde et d'imprimer ce très beau texte – comme c'est souvent le cas à la lecture de ce « révolté » – criant d'actualité au regard même de ce leitmotiv qui semble sans fin : la désinformation.

« Il est difficile aujourd'hui d'évoquer la liberté de la presse sans être taxé d'extravagance, accusé d'être Mata-Hari, de se voir convaincre d'être le neveu de Staline.

Pourtant cette liberté parmi d'autres n'est qu'un des visages de la liberté tout court et l'on comprendra notre obstination à la défendre si l'on veut bien admettre qu'il n'y a point d'autre façon de gagner réellement la guerre.

Certes, toute liberté a ses limites. Encore faut-il qu'elles soient librement reconnues. Sur les obstacles qui sont apportés aujourd'hui à la liberté de pensée, nous avons d'ailleurs dit tout ce que nous avons pu dire et nous dirons encore, et à satiété, tout ce qu'il nous sera possible de dire.

mécanisme des informations, il est facile de s'assurer de l'authenticité d'une nouvelle.

C'est à cela qu'un journaliste libre doit donner toute son attention. Car, s'il ne peut dire tout ce qu'il pense, il lui est possible de ne pas dire ce qu'il ne pense pas ou qu'il croit faux. Et c'est ainsi qu'un journal libre se mesure autant à ce qu'il dit qu'à ce qu'il ne dit pas. Cette liberté toute négative est, de loin, la plus importante de toutes, si l'on sait la maintenir. Car elle prépare l'avènement de la vraie liberté. En conséquence, un journal indépendant donne l'origine de ses informations, aide le public à les évaluer, répudie le bourrage de crâne, supprime les invectives, pallie par des commentaires l'uniformisation des informations et, en bref, sert la vérité dans la mesure humaine de ses forces. Cette mesure, si relative qu'elle soit, lui permet du moins de refuser ce qu'aucune force au monde ne pourrait lui faire accepter : servir le mensonge.



Nous en venons ainsi à l'ironie. On peut poser en principe qu'un esprit qui a le goût et les moyens d'imposer la contrainte est imperméable à l'ironie. On ne voit pas Hitler, pour ne prendre qu'un exemple parmi d'autres, utiliser l'ironie socratique. Il reste donc que l'ironie demeure une arme sans précédent contre les trop puissants. Elle complète le refus en ce sens qu'elle permet, non plus de rejeter ce qui est

faux, mais de dire souvent ce qui est vrai. Un journaliste libre, en 1939, ne se fait pas trop d'illusions sur l'intelligence de ceux qui l'oppriment. Il est pessimiste en ce qui regarde l'homme. Une vérité énoncée sur un ton dogmatique est censurée neuf fois sur dix. La même vérité dite plaisamment ne l'est que cinq fois sur dix. Cette disposition figure assez exactement les possibilités de l'intelligence humaine. Elle explique également que des journaux français comme *Le Merle* ou *Le Canard enchaîné* puissent publier régulièrement les courageux articles que l'on sait. Un journaliste libre, en 1939, est donc nécessairement ironique, encore que ce soit souvent à son corps défendant. Mais la vérité et la liberté sont des maîtresses exigeantes puisqu'elles ont peu d'amants.

Cette attitude d'esprit brièvement définie, il est évident qu'elle ne saurait se soutenir efficacement sans un minimum d'obstination. Bien des obstacles sont mis à la liberté d'expression. Ce ne sont pas les plus sévères qui peuvent décourager un esprit. Car les menaces, les suspensions, les poursuites obtiennent généralement en France l'effet contraire à celui qu'on se propose. Mais il faut convenir qu'il est des obstacles décourageants : la constance dans la sottise, la veulerie organisée, l'inintelligence agressive, et nous en passons. Là est le grand obstacle dont il faut triompher. L'obstination est ici vertu cardinale. Par un paradoxe curieux mais évident, elle se met alors au service de l'objectivité et de la tolérance.



Voici donc un ensemble de règles pour préserver la liberté jusqu'au sein de la servitude. Et après ?, dira-t-on. Après ? Ne soyons pas trop pressés. Si seulement chaque Français voulait bien maintenir dans sa sphère tout ce qu'il croit vrai et juste, s'il voulait aider pour sa faible part au maintien de la liberté, résister à l'abandon et faire connaître sa volonté, alors et alors seulement cette guerre serait gagnée, au sens profond du mot.

Oui, c'est souvent à son corps défendant qu'un esprit libre de ce siècle fait sentir son ironie. Que trouver de plaisant dans ce monde enflammé ? Mais la vertu de l'homme est de se maintenir en face de tout ce qui le nie. Personne ne veut recommencer dans vingt-cinq ans la double expérience de 1914 et de 1939. Il faut donc essayer une méthode encore toute nouvelle qui serait la justice et la générosité. Mais celles-ci ne s'expriment que dans des cœurs déjà libres et dans les esprits encore clairvoyants. Former ces cœurs et ces esprits, les réveiller plutôt, c'est la tâche à la fois modeste et ambitieuse qui revient à l'homme indépendant. Il faut s'y tenir sans voir plus avant. L'histoire tiendra ou ne tiendra pas compte de ces efforts. Mais ils auront été faits.

Albert Camus »

Li Monde

« L'interdit donne de la saveur, le LiMonde du talent. »

Marc Vilrouge

Blagues (nulles et) pas de circonstance :

- Qu'est-ce qu'une femme de 50 ans a entre les seins ?
Le nombril
- Pourquoi la petite fille tombe-t-elle de la balançoire?
Parce qu'elle n'a pas de bras...
- Qu'est-ce qui est blanc et qui tombe en hiver?
Les petits vieux.

Les immondes de septembre



Si toi aussi tu es immonde, envoie-nous ta photo à limonde@cesec.be!



Dans ce numéro:

- Dites plutôt...
- Toi aussi trouves ton Francis Lalanne !
- Recette Master DJef
- Sud au cul!

Dites plutôt...

Dans la vie, la censure frappe partout ! Oh bien sûr, bien sûr... Je vous vois venir avec vos gros sabots ! Non, je n'entends pas ici développer le caractère de totalitarisme soft comme certains de nos sociologues contemporains, mais plutôt dresser le simple constat que les tabous existent bel et bien. Loin de moi donc, une quelconque stratégie de victimisation comme l'on pourrait la trouver aux coins de l'échiquier politique. Loin de moi l'idée de blâmer un certain moule d'uniformisation sociale ! Au cours de ma jeune vie, j'ai longtemps eu le temps d'observer tous le mépris qu'il y a dans le regard des gens si vous ne répondiez pas la bonne chose au bon moment. Avez-vous remarqué l'expression du visage de vos parents lorsque vous leur répondiez « bonsoir » à 7h du matin ? Avez-vous noté l'air de votre instit' de primaire quand, levant le doigt, vous lui avez dit « maman ? Ou encore, avez-vous pu observer le désespoir dans l'œil mouillé de ce jeune inconnu qui nous demandait ce qu'on attendait au concert de Snoop Dog ? Oui chers espoïens... La censure est partout. Nous aimerions tous dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas. A défaut de cela, nous nous complaisons dans le ragot (« Et là il nous a demandé « qu'est-ce qu'on attend ! » la te-hon quoi... ! »). C'est terrible, c'est affreux. Et on se moque de nous. Mais avec quelques subtilités que je vous livre ici de manière non-exhaustive, vous saurez vous aussi éviter les mots qui fâchent. Faites-en bon usage !

Ne dites pas "Hélène Ségara" !

Préférez plutôt "Hélène s'est perdue".

Ne dites pas "Consentant" !

Préférez plutôt "Moule pas fraîche".

Ne dites pas "Sodomie" !

Préférez plutôt "Contraception pour pauvres".

Ne dites pas "Richelieu" !

Préférez plutôt "Sympa la baraque".

Ne dites pas "Le ton monte" !

Préférez plutôt "La moche prend l'ascenseur".

Ne dites pas "Monténégro" !

Préférez plutôt "Après toi, Tombola".

Ne dites pas "Consensuel" !

Préférez plutôt "Génitalement attirante".

Ne dites pas "Allegro" !

Préférez plutôt "Vas-y Gralex".

Ne dites pas "Immaculé" !

Préférez plutôt "Je me suis fait mettre".

Ne dites pas "Potager" !

Préférez plutôt "Patron".

Ne dites pas "Il a des CD" !

Préférez plutôt "Il est mort" (Astuce !
Vanne bientôt disponible avec Pat' !!!)

Ne dites pas "Acide aminé" !

Préférez plutôt "Ecstasy pour chat".

Ne dites pas "La bonne paella" !

Préférez plutôt "La femme de ménage est
en vacances".

**Ne dites pas "Une route à deux
voies" !**

Préférez plutôt "Une biroute".

Ne dites pas "Un enfoiré" !

Préférez plutôt "835€ de plus"

**Ne dites pas "Pendaisons
simultanées" !**

Préférez plutôt "Ensemble à cordes"

**Ne dites pas "Se faire un
flipper" !**

Préférez plutôt "Se taper un dauphin"

**Ne dites pas "Il a enfin pu
enfiler le maillot jaune" !**

Préférez plutôt "Il est au mieux avec le
leader du tour"

Ne dites pas "69" ! (Sorry Sixtie)

Préférez plutôt "Poils aux dents" (Sorry
Kidi)

Ne dites pas "Je suppute" !

Préférez plutôt "Je suis péripatéticienne"

**Ne dites pas "Je suis très
sain" !**

Préférez plutôt "J'aime bien Champomy"

**Ne dites pas "Un homme hors
pair" !**

Préférez plutôt "Un eunuque"

**Ne dites pas "Couper le
beurre" !**

Préférez plutôt "Circoncire un jeune
Arabe"

**Ne dites pas "Il s'est élevé à la
force du poignet" !**

Préférez plutôt "Quel branleur celui-là"

Péri "et l'article de trop" le Périgourdin

CIA Declassifies Thousand of Black-Ops Jokes

After more than 60 years of redacting classified but amusing anecdotes from Reader's Digest's popular Humor in Uniform section, the CIA announced Monday that the full text of thousands of previously censored jokes will now be made available to the public (see copy next page). A sidesplitting personal reminiscence once censored by CIA officials in effort to avoid compromising the stability of U.S.-backed military dictatorships.

Submitted to the monthly magazine by covert field operatives, paramilitary officers, and black-ops specialists, the lighthearted vignettes have for decades only appeared with their most sensitive and hilarious details obscured.



Panetta making fun about Che Guevara's death :
« And so I said « What's wrong with you guys ?
Where is my little red souvenir ? »

about the historical goofs and gaffes of this agency's most confidential overseas operations."

Added Panetta, "Never before has so much laughter been brought to light."

Panetta pointed out several "rib-tickling gags" relating to the 1973 Chilean coup, the Iran-Contra Affair, and the rise of crack cocaine, all of which had their punch lines blacked-out when originally published.



Humor In Uniform

My predecessor at CIA headquarters [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] He left me the [REDACTED]
[REDACTED] in the
office safe, but I did not know the combination.
How would I know whom to [REDACTED]
[REDACTED] I shouldn't have worried.

When I arrived at the station [REDACTED]
[REDACTED] I found that he had
left a note on the safe reading: "To find the first
number subtract 142 from the [REDACTED]
[REDACTED] The second number is 16 more than
[REDACTED]
[REDACTED]. To find the third number
subtract [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
The safe opened on the first attempt!



Humor In Uniform

My predecessor at CIA headquarters in Uganda
had to leave in a hurry following a failed
assassination attempt on the Egyptian minister
of defense. He left me the CIA's general plan to
destablize several African governments in the
office safe, but I did not know the combination.
How would I know whom to topple in Angola,
Somalia, and even among our puppets in
Ethiopia? I shouldn't have worried.

When I arrived at the station behind the
newsstand at 117 Victoria Ave, I found that he
had left a note on the safe reading: "To find the
first number subtract 142 from the number of
double agents we currently operate in former
French colonies. The second number is 16 more
than the amount in millions we are supplying
to Basque separatists. To find the third number
subtract 34 from the amount of plutonium, in
grams, that we supplied to Saddam Hussein
back when we thought we could control him."
The safe opened on the first attempt!

He also made mention of a 1962 famous joke that only became comprehensible once the names in the story were revealed: In it, CIA agents are brainwashing Lee Harvey Oswald to turn him into an assassin. The first agent, who wears a JFK mask, is beating Oswald in the face and counting out his punches, "One-two! One-two!" A second agent, playing the "good cop" role, enters the room with a cup of coffee and, without thinking, asks Oswald, "Would you like one, too?" Oswald shrieks in terror, and the project is delayed for months.

The editors of Reader's Digest said they were "thrilled" to finally make the estimated 3,000 pages of classified anecdotes public, calling it a victory for democracy and black-ops' agents, who were just kidding.



« Get Smart » starring actor Steve Carell said « Hollywood is going to love it ! Too sad agents' life expectancy is that short !»

"I'll admit this one isn't very funny if you can't read the part explaining how one of the briefcases contains vital information that could have prevented the 9/11 attacks," said editor-in-chief Peggy Northrup, referring to a previously redacted Humor in Uniform story detailing a wacky mix-up that led to hundreds of deaths". And sure, it's confusing to end a joke with 'it just goes to show you' when the thing we're trying to show you has been blacked-out to protect the identity of some ex-con who funneled money to several Salvadoran death squads in the 1980s."

Added Northrup, "Actually, I still don't really get that one."

Now that the Humor in Uniform archives have been declassified, longtime readers are experiencing both chuckles and chilling insight into all the hilarious conundrums intelligence personnel have gotten themselves into during six decades of deniable operations.

"There's this great one from 1982, about the old spy and the young spy taking bribe money to a resistance leader in the desert," subscriber Shelley Holmes said. "It was all blacked-out except for the part where the old spy says, 'I remember when the payoffs were skinny and the dictators were fat!' It takes on new meaning now that I know the old spy, who had spent the 1970s ferrying moderate sums of CIA funds to portly South American fascists, was now handing over taxpayer-backed bearer bonds for \$25 million to Osama Bin Laden, who is quite slender indeed." "OMG ! That one is so hilarious !" added 8-year-old Johny.

Service members and intelligence personnel will likely always submit their comic musings to Reader's Digest, Panetta said, because humor is still the best way to help deep-cover specialists cope with the stress of events like the Laotian Civil War, the torture of an innocent terror suspect, or even a goofy blunder that might occur when agents attempting to influence the ongoing drug war in Mexico try to introduce Ebola into a Ciudad Juárez reservoir but accidentally capsize their canoe and instead release the deadly virus on the American side of the Rio Grande.

"I think I speak for all of us when I say I can't wait to see how that one turns out," Panetta said. "I'm laughing already ! Why French secret services should always be the funniest ?".

Billy Yeha for the Esponomist

* To read more jokes, just connect to the Internet and look for the Guardian article "CIA to release cold war 'black files'"

TOI AUSSI; TROUVE TON FRANCIS LALANNE !



~~AAAAAAAmis, il existe un moment ou l'espo ne fait que d'la merde, amis il existe un moment ou l'espo a besoin de talent.~~

La ballade culturelle© est fière de vous annoncer le grand retour tant attendu de ... **la ballade**. Nouvel arrivant, ancien ou comitard confirmé, avais-tu déjà oublié ces fameux articles de la ballade ? Et bien sache que la ballade, elle, ne t'a pas oublié !

Pour ce numéro, le thème étant ... naze, nous avons

décidé de t'écrire un article sur un sujet tout autre. Premièrement parce que sinon c'est trop facile pour nous, deuxièmes parce qu'on a pas réussi à joindre BOB (Môssieur le rédacteur en chef de l'Esponomist).

Si nous vous parlons aujourd'hui du grand Francis, c'est que cette idée nous est venue il y a peu, devant l'émission bien connue « *Les enfants de la télé* »! En effet, bien plus qu'une simple personne, nous avons remarqué que Francis était un concept! Et celui fut donc révélé à nos yeux par Arthur lui même lors de son émission... En effet, lors de la présentation de chaque invité, Arthur nomme celui-ci et la raison de sa venue sur le plateau. Cela donnait donc quelque chose de ce genre:

« Et voici donc :

Gilles Lelouche pour son nouveau film « les infidèles » ;

Gad Elmaleh, qui nous présente ce soir son nouveau spectacle ;

Francis Lalanne... ;

Liane Foly, qui sort le mois prochain son best-off... »

Le concept était né! Francis Lalanne ... Tout le monde sait qui il est, personne ne sait ce qu'il fait ! Toi aussi cher lecteur, nous savons que tu connais Francis Lalanne. Tu l'as sans doute vu plusieurs fois à la télé ou entendu à la radio. Peut-être même sais-tu qu'à la base, il est chanteur. Mais nous te mettons au défi de nous citer une seule chanson ou même un film du dit Francis !

Francis, est donc avant même d'être un artiste, un énorme concept! En effet, nous avons remarqué que dans tout groupe social ou structure de notre société, il existe pour chacune de celle-ci un « Francis Lalanne ».

Ayant toujours un coup d'avance, l'équipe de la ballade a sélectionné pour toi quelques exemples frappant de cas de « Francis Lalanne ».

Forcément, dans le milieu de Showbiz, Francis Lalanne est lui-même le « Francis Lalanne du Showbiz » .

Mais il y en a d'autres. Là où toi même tu entreprends tes études, il en existe aussi un! En effet, il est une personne que tout le monde voit passer dans son auditoire et chipoter à tout les bouts et lui aussi tout le monde sait qui il est, mais personne ne sait ce qu'il fait. Le « Francis Lalanne de l'Université » , n'est autre que monsieur l'appariteur.



Pour les plus sportifs d'entre nous (+- 50% de la rédaction de la ballade) ceux-ci connaîtront tous le fameux T2 (entraîneur adjoint) de leur équipe de football préféré. De la à savoir à quoi il sert.... Le T2: « Le Francis Lalanne du football ». Tout le monde sait qui il est, personne ne sait ce qu'il fait.

Pour ceux d'entre vous qui sont calottés, vous savez qu'il existe une personne qui sera toujours présent en Corona! Il s'agit bien sur du camarade Joinville. Mais une fois de plus tout le monde sait qui il est, personne ne sait ce qu'il fait. Joinville « Le Francis Lalanne des coronae »

Enfin, Doudou l'emblème de Louvain-la-Neuve est un excellent exemple! Effectivement, tout le monde le connaît, mais personne ne sait ce qu'il fait même si beaucoup de légendes tournent autour de ce sujet (fils d'un riche propriétaire louvaniste? Ancien étudiant de l'UCL? Personne ne le sait vraiment...) Doudou est « Le Francis Lalanne de Louvain ».

Le monde est donc rempli de Francis et ce dans tous les domaines (un gouverneur de province dans le monde politique, le délégué sport du GCL dans le monde de l'animation, etc etc etc). C'est pourquoi nous t'invitons sans plus attendre toi aussi à débusquer les Francis Lalanne qui se cachent autour de toi! (N'hésite pas à envoyer tes meilleures trouvailles à alexandre.haterte@gmail.com).

La suite au prochain numéro !

Magic et Tahiti

La Ballade
Toujours un coup d'avance.

LETTRE D'UN BLEU À SES PARENTS PENDANT LE WEEK-END BLEU (parce que vaut mieux trop que pas assez) :

Chère Maman et Papa,

Nous passons un super séjour ici au week-end bleu. Brice, notre président de baptême, nous a tous obligé à écrire à nos parents pour le cas où vous auriez vu l'inondation à la télé et que vous vous seriez inquiétés. Tout va TRÈS BIEN pour nous. Seul un de nos fûts et deux sacs de couchage sont partis dans le torrent qui nous a inondés. Aucun de nous n'a été noyé parce que, heureusement, nous étions tous partis sur la colline à la recherche de «bleu con» (pour l'anonymat, désolé, je sais que beaucoup vont se reconnaître, mais bon !!!) quand le déluge est arrivé. Ah oui, pendant que j'y pense, appelez la mère de «bleu con» et dites-lui qu'il va bien. Il ne peut pas écrire à cause de son plâtre.

J'ai fait un tour dans le 4x4 des pompiers pour les aider à chercher «bleu con», c'était cool. On ne l'aurait jamais retrouvé dans l'obscurité s'il n'y avait pas eu les éclairs pour nous aider. Brice s'est fâché tout rouge contre «bleu con» parce qu'il était parti faire une excursion à pied dans la forêt sans rien dire à personne. Il lui a répondu qu'il l'avait dit à Titanic mais que celui-ci n'avait probablement pas entendu parce que ça se passait pendant l'incendie. Vous saviez que si on met des bouteilles de gaz dans un feu, les bouteilles explosent ? Un de nos bobs a brûlé, ainsi que quelques-uns de nos vêtements.

Brice va avoir l'air bizarre avant que ses cheveux ne lui repoussent sur la tête.

Nous serons à la maison dimanche si Carlos parvient à réparer la voiture de Max à temps. L'accident n'était pas de sa faute. Les freins marchaient bien lorsque nous sommes partis. Brice dit qu'avec une voiture aussi vieille, il faut toujours s'attendre à ce que quelque chose nous tombe dessus; c'est probablement pourquoi il n'a pas réussi à la faire assurer. Brice est un gars bien.

Il nous emmenait en balade à dix dans la voiture. En fait, il faisait tellement chaud à l'intérieur qu'il en laissait deux ou trois parmi nous monter sur la galerie de toit de la voiture... jusqu'au moment où on a été arrêté par un motard de la police. Là, Brice nous a dit que désormais, il faudrait rester dans la voiture. C'est vraiment un type cool Brice: il a même bien voulu apprendre à Max à conduire. Pour ne pas prendre de risque, il le laissait seulement prendre le volant sur les routes de campagne, là où il n'y avait pas de trafic; les seuls véhicules qu'on rencontrait à cet endroit étaient des camions. Ce matin, les garçons ont tous plongé du haut des rochers et ont nagé dans le lac. Brice ne m'a pas laissé faire comme les autres parce que je ne sais pas nager et «bleu con» n'y a pas été non plus parce qu'on avait peur que son plâtre le fasse couler. Du coup, on a fait du canoë sur le lac. C'était super. On parvient même à voir le sommet des arbres qui sont sous l'eau à cause de l'inondation.

Brice n'est pas chiant comme la plupart des présidents de baptême : il n'est pas toujours sur notre dos à nous dire de mettre nos gilets de sauvetage, ne pas boire trop, rester pucelles ou des trucs comme ça. Comme il doit passer beaucoup de temps avec Carlos à réparer la voiture, on essaye de ne pas lui créer d'ennui. Devinez quoi ? On a tous obtenu nos badges de compétence en premiers secours. Ça, c'est quand «bleu Viking» a plongé dans le lac et qu'il s'est coupé le bras (on voulait voir de près comment ça marche une roue à aube). Quand j'ai vu ce qui arrivait à «bleu Viking», «bleu chant» et moi, on a vomi. Brice a dit que c'était probablement une intoxication alimentaire due aux restes de poulet d'il y a trois jours mais il avait l'air soulagé de voir que «bleu chant» ne chantait plus. Il faut que j'y aille maintenant. On va en ville pour poster nos lettres et acheter des balles pour chasser. Ne vous inquiétez pas. On sera très prudent...

Je vous embrasse.

Bleu anonyme...

P.S. : De quand date mon dernier vaccin contre le tétanos ?

Master Djef - Le porc au caramel

Pour 6 personnes :

Echine (ou longe, ou épaule) de porc :
800 gramme(s)
Gousse(s) d'ail : 1 Gousse(s)
Oignon(s) : 1 pièce(s)
Sucre semoule : 60 gramme(s)
Sauce Nuoc mam : 4 centilitre(s)
Poudre de gingembre : 5 gramme(s)
Sauce Soja : 4 centilitre(s)
Riz (basmati de préférence) : 350
gramme(s)
Ananas (facultatif) : 1/4 pièce(s)
Eau : 65 centilitre(s)
Huile d'olive : 5 centilitre(s)
Sel : 6 Pincée(s)

Il faut toujours préparer tous les ingrédients, et les avoir bien devant soi. Au plus le plan de travail sera clair, d'autant plus vite se fera la recette (qui est déjà très rapide à faire !).

Il faut commencer par découper l'échine en petits cubes de 2 cm de côté environ à l'aide d'un bon couteau. Puis il s'agit d'éplucher l'oignon puis l'émincer finement. Écraser l'ail. Éplucher l'ananas puis le couper en petits cube également.

Dans un wok, colorer à l'huile d'olive les morceaux d'échine de porc. Ajouter ensuite l'oignon et l'ail, puis laisser cuire à feu moyen pendant 3 min à peu

près (il faut que les oignons soient transparents, voire blondissent un peu).

Ensuite, dans une petite casserole, verser le sucre et le laisser caraméliser. Attention, le caramel roussit extrêmement vite : il ne faut pas le faire cramer ! Ajouter alors petit à petit la sauce soja tout en mélangeant puis la sauce nuoc-mâm et le gingembre en poudre. Verser ensuite le tout sur les morceaux de porc et les enrober de caramel.

Comment ne pas pleurer en épluchant son oignon ?

Les molécules « piquantes » de l'oignon sont attirées par les parties humidifiées du corps, et donc en premier lieu quand on les épluche : les yeux. Il existe différentes techniques pour remédier à cela : éplucher l'oignon sous l'eau, tirer la langue en l'épluchant, etc. Certains restaurateurs travaillent également l'oignon sous la hotte de la cuisine...

Laisser cuire à feu doux durant 5 min et ajouter un peu d'eau si nécessaire.

Rincer le riz basmati puis le disposer dans une casserole. Verser l'eau sur le riz, saler, porter à ébullition et cuire à couvert 10 min. Finir la cuisson à l'étuvée (c'est-à-dire avec le couvercle sur la casserole et le feu éteint). Égrainer le riz à la fourchette et ajouter les cubes d'ananas au dernier moment.

Le plus du Djef pour votre Porc au caramel :

Préparez le porc au caramel la veille : les parfums seront d'autant plus imprégnés. Mais attention à la cuisson pour ne pas dessécher la viande !

Dans une assiette, servir le porc au caramel accompagné du riz à l'ananas.

Et bon appétit, bien sûr !

Le Père Ducrasse



JEUX

Facile

2			1	8	4	7
7	1		4	9		
6	8	9		5		
1	4	5		6	3	
5						8
	9	6		7	4	5
		5		1	3	6
		2	5	1		4
4	1	7	8			9

Moyen

2	9		6			3	8	5
		8	2			4		6
3	1					7		
				1	2	6		9
	4						3	
1		9	5	3				
		3					6	8
6		5			4	1		
9	8	1			6		7	4

Difficile

			4			9	1	
			7					
6	3	9				7		8
8				7	9			
	9	5				3	6	
		7	5					4
7		3				6	2	9
				1				
9	8			3				

Diabolique

			2				9	
							3	
6			8	5		2		1
	6						5	
5	7	9	1		8	6	3	4
	4						8	
4		5		1	3			9
				1				
	2				4			

Agenda : 12 novembre → 9 décembre

	S 9 12-18	S 10 19-25	S 11 26-02	S 12 03-09	
LUNDI	TURELLE				
MARDI		SOIREE CESEC !			
MERCREDI		CUL	COCKTAIL BAR		
JEUDI					
VENDREDI		SEMAINE			
SAMEDI	« Songe d'une nuit d'été » — Jean Villar				
DIMANCHE					

Venez boire un verre dans
votre cercle!
CESEC!



Si vous souhaitez vous joindre à l'aventure et participer à la rédaction de « The Esponomist », contactez nous à esponomist@cesec.be !

Si vous nous trouvez géniaux et que vous voulez nous assaillir de compliments ou/et nous offrir des bières, c'est tous les mardis soir au Cesec.

Pour louer le cercle pour une soirée ou un événement : secetaire@cesec.be.

Prochain numéro : Le 05 Décembre 2012

Merci à toute l'équipe de rédaction :

Le père Ducrasse
Katy Perry
Le Juke Bob
Billy Yeha

Maxime Winandy
Loïc Pierson
Louise Olivier
Germain Cabot

Albert Camus (à titre
posthume)
Big Brother
Loïc Esselen

